



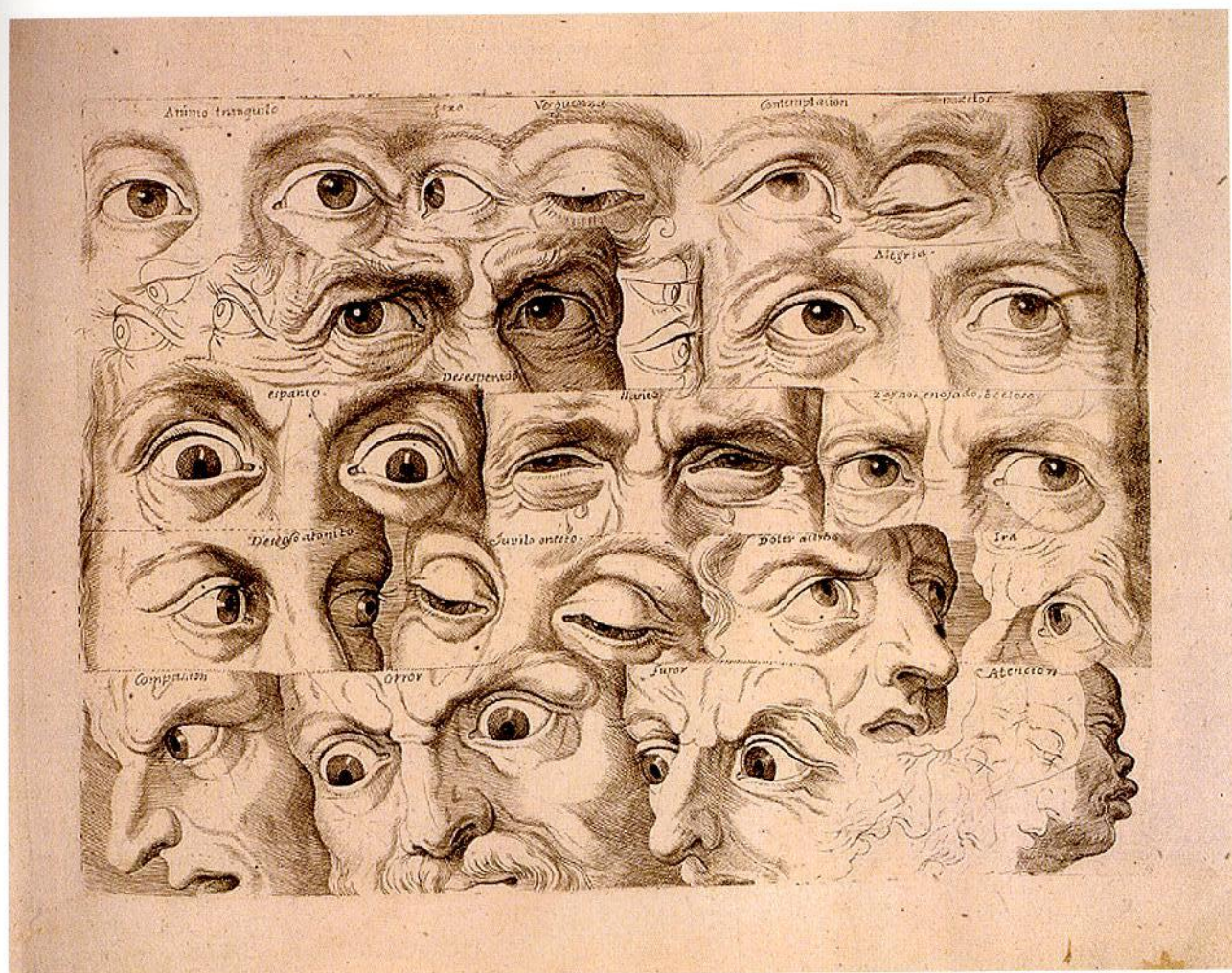
HISPANIA NOSTRA

REVISTA PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Marzo 2014 - Nº 14



**Patrimonio
en papel**



Metodo Sucinto i Compendioso de Cinco Simetrias apropiadas a las Cinco Ordenes de Arquitectura adornada con otras reglas utiles. F. Mathias de Yrala, 1739.

Tocando fondo

ALFONSO SEGOVIA MONTOYA
Arquitecto

Un indicador del estado de salud patrimonial de un país es la valoración, conservación y catalogación adecuada de sus tesoros bibliográficos. Encomiable y difícil tarea, ya que, para bien o para mal, suelen estar dispersos por los puntos cardinales de su territorio y entre diversas instituciones, tanto públicas como privadas. Algunos de estos tesoros son univer-

salmente conocidos, y otros no tanto, como puede ser el caso del acumulado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid desde el año 1950, en que, coincidiendo con la compra y traslado de su sede al edificio de la calle Barquillo nº 12 (antigua Casa Chica de Alba), adquirió la Colección del bibliófilo José María Marañón y Posadillo, hermano del eminente médico,

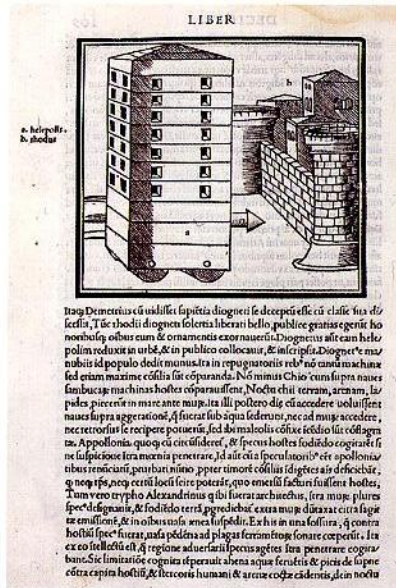
científico y humanista Gregorio Marañón.

Se trataba de una singular biblioteca, cuyo *corpus* principal se centraba en la tratadística arquitectónica desde el siglo XVI, aunque contenía algunos otros temas de interés.

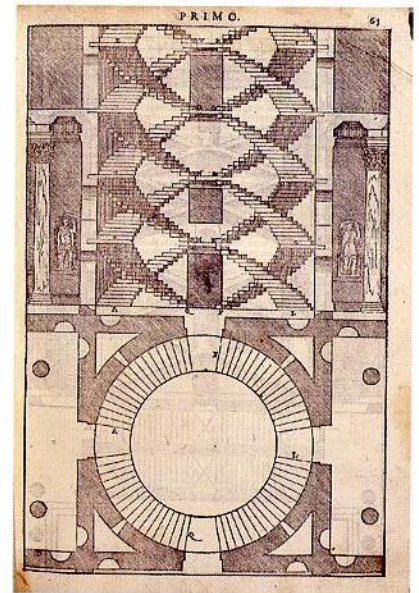
Desde entonces, disponiendo ya de un espacio adecuado para albergar esos volúmenes, se conti-



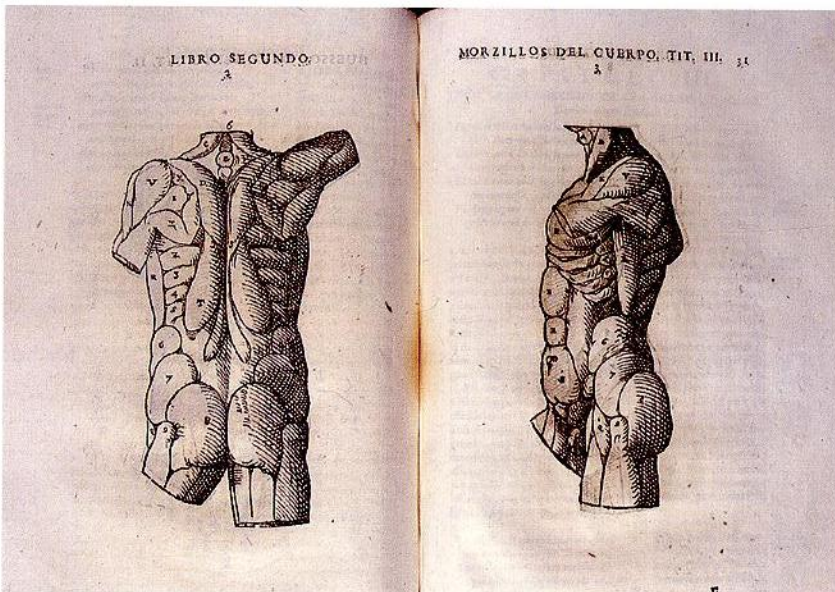
Medidas del Romano. Diego de Sagredo, 1526.



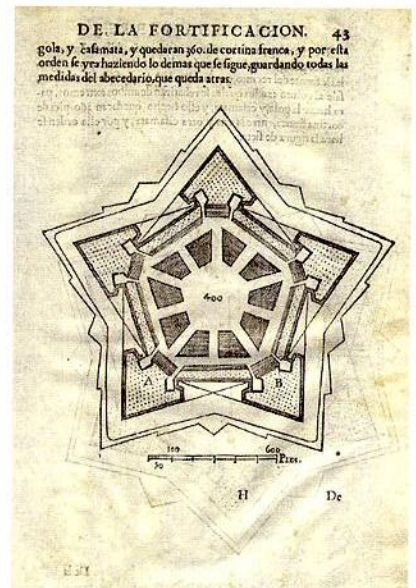
Tratado Ilustrado de Marco Vitrubio, 1511.



Los cuatro libros de la arquitectura. Andrea Palladio, 1518.



De Varia Commensuratione para la Escultura y Architectura. Juan de Arphe y Villafañe, 1736.



Teoría y práctica de fortificación. Christoval de Rojas, 1598.

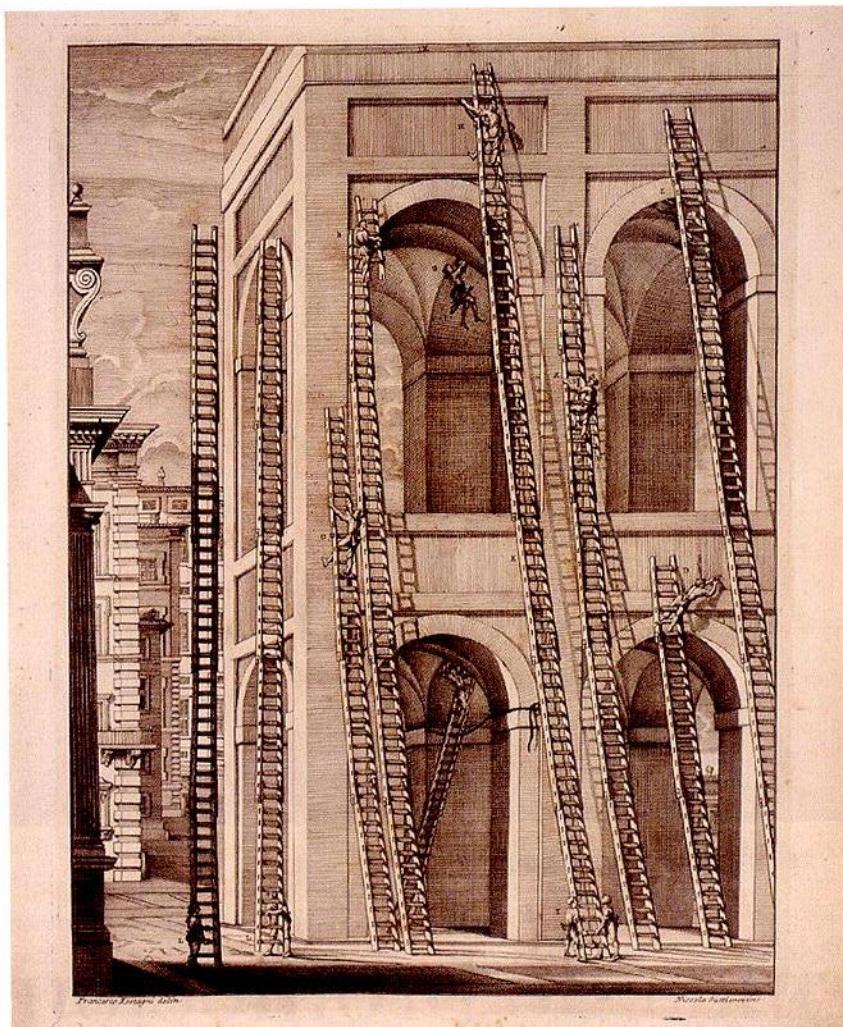
nuó ampliando la colección, hasta configurar lo que hoy se conoce como Fondo Antiguo y Manuscritos del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, compuesto por más de mil documentos, entre manuscritos y libros.

Los documentos de mayor antigüedad son dos *Actas de la Fundación de la Capilla del Condestable en Burgos* (1482 y 1487), manuscritas en pergamino, en las que ya apare-

ce el nombre de Simón de Colonia. Entre los considerados Libros Antiguos (siglos XV al XIX) ocupa el primer lugar un *Tratado* de Vitrubio de 1511. No solo por antigüedad, sino por ser la primera edición ilustrada por Fray Giocondo. Rivaliza en ese puesto de honor con el primer *Tratado* de Arquitectura en lengua española, de Diego de Sagredo (1526), llamado *Medidas del Romano*. De él destaca su reducido

tamaño (22 cm.), lo que, al parecer, le hizo ser muy valorado y útil, por su facilidad para llevar la obra.

Existen autores ampliamente documentados, como Fray Henrique Flórez, con diversos volúmenes de su obra *España Sagrada*, editados entre 1771 y 1908; también Vignola, Vitrubio, Palladio y Sagredo, con distintas ediciones de sus *Tratados*, entre los siglos XVI al XIX; y los libros de Amador de los



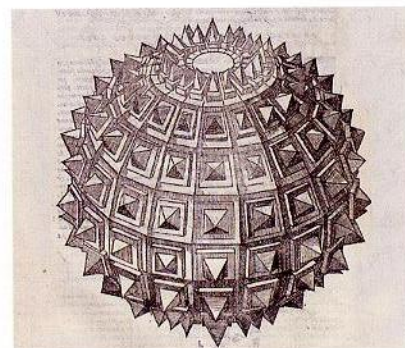
Castelli e Ponti. Nicola Zabaglia, 1743.

Ríos sobre *Monumentos Arquitectónicos de España* o las litografías de F.J. Parcerisa en sus *Recuerdos y Bellezas de España*.

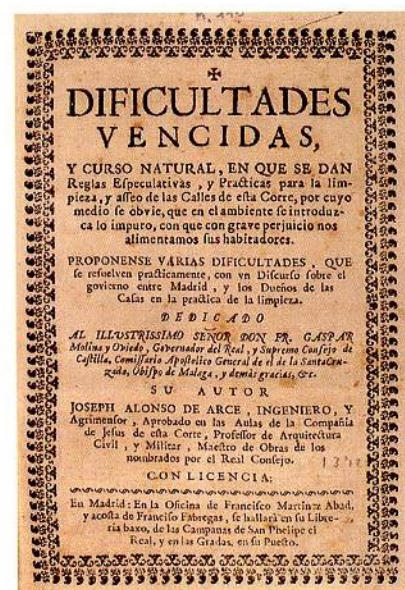
Junto a los volúmenes dedicados a estos temas se pueden encontrar otros, de contenido muy distinto y que llaman nuestra atención por su singularidad. Entre ellos, un *Tratado General de Carnes* (1832), un *Breve Tratado sobre Relojes de Sol* (1727), unas *Reglas de Limpieza y Aseo de Calles* (1735), el *Libro de los Secretos de Agricultura, Casa de Campo y Pastoril*, de Fray Miguel Agustín (1646) o el *Tratado artístico del escultor de oro y plata* de Juan de Arphe (1572). Y en lo relativo a manuscritos, se

puede curiosear la lectura de la división de la Herencia de Pedro de Ribera o una *Carta del Sacristán de Pinos de la Puente al Author Matritense del Caxón de Sastre* (1761).

La nueva Sede del Colegio de Arquitectos de Madrid, construida detrás de las antiguas fachadas de las Escuelas Pías de San Antón, ofrece a los investigadores y bibliófilos –una vez superadas las dificultades de implantación de su biblioteca– la oportunidad de consultar este valioso Fondo, cuya última adquisición de importancia fue la *Teoría y Práctica de Fortificación*, de Christoval de Rojas (1598), realizada en el año 2006.



La prattica della prospettiva. Daniel Barbaro, 1569.



Reglas de Limpieza y Aseo de Calles. José Alonso de Arce, 1735.

Desde esa fecha, no se ha invertido en la ampliación de este tesoro bibliográfico, pero, mientras se dilucida si estamos, o no, tocando fondo, en la crisis económica presente, y en lo que deparará el futuro, quedará el consuelo de disfrutar del pasado.

Como dice el Librero de Viejo, Guillermo Blázquez: “*recrearse ante unos maravillosos grabados, magistralmente estampados o sentir el placer de acariciar, con la yema de los dedos, una magnífica encuadernación*”.

Puede que, ahora, sea la única manera placentera de estar *tocando fondo*.